



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 1976, 2

ISSUE DATE:

1976-01-15

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137598>

RIGHT:



# 文 研 究 II

1975

Littérature de la Correspondance

ou études thématiques sur le monde d'

Henri Bosco ..... 勝 野 良 一

小説にみる表現の構造

— 《La Chatte》における作中人物の心理描写、  
性格描写を支配する二つの手法、すなわち  
アイコン型手法とインデックス型手法につい  
ての試論 —

..... 中 居 慶 子

Jean Genet: Pompes Funèbres 試論

..... 西 昌 樹

Proust の批評の構造 ..... 武 藤 剛 史

# 仏文研究 II

1975

---

Littérature de la Correspondance

ou études thématiques sur le monde d'

Henri Bosco ..... 勝野 良一

小説にみる表現の構造

— 《La Chatte》における作中人物の心理描写、  
性格描写を支配する二つの手法、すなわち  
アイコン型手法とインデックス型手法につい  
ての試論 —

..... 中居 慶子

Jean Genet: Pompes Funèbres 試論

..... 西 昌樹

Proust の批評の構造 ..... 武藤 剛史

京都大学フランス語学フランス文学研究室

# 仏文研究 〈第2号〉

昭和51年1月15日 発行

非売品

発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究室  
京都市左京区吉田本町

印刷所 昭和堂印刷所  
京都市左京区百万辺上ル電停前